

## **MEMORIA SOBRE “PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA COORDINACIÓN, EJECUCIÓN Y SEGUIMIENTO OPERATIVO Y FINANCIERO DEL PROYECTO CAMINA, FINANCIADO POR EL FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL A TRAVÉS DE LA CONVOCATORIA URBAN INNOVATIVE ACTION.”**

El candidato/a deberá elaborar en español, y posteriormente exponer y defender en inglés esta memoria para dar respuesta durante su exposición a las cuestiones que se relacionan a continuación:

1. Propuesta metodológica para el seguimiento operativo y financiero del proyecto El candidato/a deberá desarrollar su propuesta metodológica para el seguimiento operativo y financiero de las distintas actividades y entregables en los que participa la Diputación de Almería en el marco del proyecto CAMINA.
2. Propuesta metodológica para la coordinación y dinamización de los Laboratorios Ciudadanos de Creación Cultural (Civic Curator) El candidato/a deberá desarrollar su propuesta metodológica para la coordinación y dinamización de los Laboratorios Ciudadanos de Creación Cultural.
3. Propuesta metodológica para el diseño, pre-producción y producción de proyectos culturales en el ámbito audiovisual El candidato/a deberá desarrollar su propuesta para el diseño, pre-producción y producción de proyectos culturales: desde el co-diseño e ideación con asociaciones culturales de Almería hasta el cierre administrativo y financiero del proyecto audiovisual
4. Propuesta metodológica para la comunicación de las actividades de la Diputación en el marco del proyecto CAMINA El candidato/a deberá desarrollar su propuesta para la correcta comunicación y difusión de las actividades desarrolladas por la Diputación de Almería en el marco del proyecto CAMINA así como la contribución y coordinación de la Diputación de Almería con el Communication Manager del proyecto CAMINA (Ayuntamiento de Almería).
5. Experiencia del candidato/a en gestión operativa y financiera de proyectos europeos El candidato/a deberá exponer su experiencia en la gestión operativa y financiera de proyectos europeos intentando establecer una relación entre la experiencia descrita y las actividades y entregables recogidas en el Application Form del proyecto CAMINA en las que interviene la Diputación de Almería.
6. Experiencia del candidato/a en gestión cultural y en el diseño y producción de proyectos audiovisuales El candidato/a deberá exponer su experiencia en la



gestión cultural intentando establecer una relación de cómo contribuye esa experiencia descrita a la consecución de los objetivos y actividades recogidos en el Application Form del proyecto CAMINA.